

## CURSO ESPECIALIZADO DE BANDA SONORA

Este curso va destinado, principalmente, a personas que quieran aprender a aplicar, en una obra audiovisual, la Banda Sonora de una forma correcta, consiguiendo con ello el efecto deseado, ayudando a transmitir aquello que desean. Dichas personas no han de ser únicamente compositores musicales. En este caso se emplearían sus conocimientos para llevar a cabo piezas musicales pero, si no lo son, también se les enseñaría lo comentado anteriormente (directores de cine o editores que quieren saber qué banda sonora es la más adecuada para su proyecto...etc.).

### TEMARIO

#### HISTORIA DE LA MÚSICA.

- Géneros.
- Movimientos y auges globales.
- Música ligada al cine.

#### HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE

- La música en el cine mudo.
- Cine y música. Marido y mujer.
- Principios del sonoro.
- Evolución de las bandas sonoras a lo largo de las décadas.
- Autores.

#### FUNCIONES DE LA MÚSICA EN EL CINE.

- La nueva dimensión de la música.
- Cinematografía.
- Cinematografía musical.
- Recursos.
- Géneros.
- **Funciones Internas:**
  - Subtexto y sus formas: rabia, tristeza, alegría... etc.
  - Focalización: diferentes puntos de vista (autor, actor y director).
  - Subtrama: situaciones dentro de la trama.
- **Funciones Externas:**
  - Refuerzo de la imagen.
  - Realzar la acción física.
  - Señalización y acentuación de la imagen.
  - Percepción espacio-temporal: época y lugar geográfico.

- Géneros: comedia, tragedia y drama.
- Construcción dramática: crear Creccendo, Red hearing.
  
- **Fondo de Diálogo:**
  - Diferencia entre música diegética y banda sonora.
  - Desenfatar el melodrama.
  - Transiciones entre escenas.

## EL OFICIO DEL COMPOSITOR.

- Grabación.
- Composición.
- Bandas musicales.
- Programas virtuales (Ableton Live, Logic, Protools...).

**Fechas y horarios:** 2 clases a la semana de 2h 30m durante 7 semanas, mañanas, tardes o sábados según la disponibilidad de los alumnos.

**Horas:** 35 h.