

## BIOFILMOGRAFÍA DE RAQUEL CHOY LAINEZ

**Directora y Guionista de Cine y Televisión** y, a su vez, **Codirectora de Cine en Acción Escuela de Cine y de Cinenaccion Producciones**, fundadas en 2013.

Está **Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas** por la Universidad Autónoma de Barcelona (1997-2001), obtuvo la **Diplomatura en Dirección y Guión de Cine** por la Academia Quince de octubre (2005-2008) donde dirigió el **cortometraje “Santa María” rodado en 16mm** y también obtuvo la **Diplomatura en Cámara y Dirección de Fotografía** por la escuela IDEP (2009-2011).

En 2016 finalizó su **largometraje “La Invasión de los Cerdos Simbióticos”** del que ha sido directora, guionista y productora y que ese año fue proyectado en la Muestra de Cine Inédito de Jaén, en los festivales B-Retina y Horrorvision de Barcelona y en el Fantastic Gore Festival de Amposta, Tarragona, en el que obtuvo una Mención Especial. Anteriormente fue ayudante de dirección en la **película “Memorias de Alicia”** presentada en el Festival de Cine de Moscow 2012.

Dentro de los **cortometrajes** destacamos que en 2017 ha llevado a cabo la dirección, guión y producción de **“X”**, presentado en la Sección Especial de Sitges, Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña en octubre 2017, Selección Oficial en el REC, Festival Internacional de Cine de Tarragona en diciembre 2017, Ganador de un Premio a la Excelencia en el Festival Best Shorts Competition 2017, Selección Oficial en el Feel the Reel International Film Festival de Glasgow 2017, Ganador de un Premio de Oro en el Festival Spotlight Horror Film Awards 2017, Mejor Corto de Horror en Los Angeles Independent Film Festival Awards 2017, Ganador de un Premio a la Excelencia en el Festival Festival One-Reeler Short Film Competition 2017, Selección Oficial en el Aurora: Festival Internacional de Cine de Horror de México 2018, Ganador de dos Premios a Excelencia (uno en la sección de Cortometrajes y otro en la de Mujeres Cineastas) en el Festival Accolade Global Film Competition 2018, Ganador del Premio a Mejor Corto Extranjero en el California International Shorts Festival primavera del 2018, Ganador del Premio a Mejor Actor en el 13Horror.com Film & Screenplay Contest, Ganador de un Premio de Platino en Festival International Independent Film Awards de California verano del 2018, Selección Oficial en el Liverpool Film Festival 2018, Selección Oficial en el Festival Incortum de Ibiza 2018, Proyección en la XXX Marató de Cinema Fantàstic i de Terror de Sants (Barcelona), Selección Oficial en el DarkVeins Horror Fest 2018, Selección Oficial en el Directors Circle Festival Of Shorts 2018, Selección Oficial en el London Lift-Off Film Festival Online 2018, Finalista en el Festival Canada Shorts 2018, Selección Oficial en el California Women's Film Festival 2019, Selección Oficial en el ALIE Festival Madrid 2019, Selección Oficial en el Caorle Independent Film Festival 2019, Selección Oficial en el Cinema Grand Prix, Indonesia 2019, Premio al Mérito en el Global Shorts Festival 2019, Selección Oficial en el Dumbo Film Festival 2019, Semi-Finalista en el Hyperwave Film Awards Spring 2019, Selección Oficial en el That Film Festival - Cannes 2019, Finalista en One-Reeler Short Film, Los Angeles 2019, Selección Oficial en Santiago Independent Film Awards 2019, Premio a la Excelencia en las Vegas Movie Awards, Selección Oficial en en Bucharest ShortCut CineFest 2019, Ganador en el European Screen Awards 2019, Ganador de Mejor Cinematografía en el ApuliaWebFest 2020, Selección Oficial en NIFF London – New Indie Film Festival of London 2020, Ganador del Premio al mejor Cortometraje Internacional en Toronto Short Film TV Channel Festival 2020, Mejor Corto de Horror / Misterio / Crimen en el Assurdo Film Festival 2020, Premio a Mejor Corto Sobresaliente en el Madras Independent Film Festival 2020, Mejor Thriller/Horror en Onyko Awards Films 2020, Premio a la Realización en Kalakari Film Festival 2020, Selección Oficial en LA Sun Film Fest 2020, Premio a Mejor Actor en Monthly Indie Shorts 2020, Premio a Mejor Thriller, Mejor Maquillaje de Efectos Especiales y

Mejor Diseño de Sonido en Rome International Movie Awards 2020, Mención de Plata en Phoenix Monthly Short Film Festival 2020, Finalista en Port Blair International Film Festival 2020, Premio a Mejor Thriller en Silver Mask Live Festival 2021, Selección Oficial en Berlin Short Award 2021, Mención Honorable en Tokyo International Short Film Festival 2021, Selección Oficial en Fantastic Indie Festival of Los Angeles 2021 y Finalista en Seoul International Short Film Festival 2021, entre otros.

Otros **cortometrajes** destacados son **“La Habitación Blanca”** (2008) presentado en Segundo Estreno de Cortometrajes ACE (Agencia del Cortometraje Español) en los Cines Verdi de Madrid y en la sección Brigadoon del Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges de ese año y **“Conspiración”** (2013) presentado en la sección de Puertas Abiertas de la escuela Cine en Acción en diciembre 2014.

Centrándonos en su faceta como guionista, desarrolló la idea original, biblia y guión del episodio piloto de la **serie de televisión “Ánima”** (2010) vendida a Cuarzo Producciones, S.L. y de la que actualmente vuelve a poseer sus derechos y el guión del **cortometraje “Bajo la Tierra”** (2009). También ha sido la guionista y productora ejecutiva del **cortometraje “Entrañas”** (2019) de Joan Manel Moran, actualmente en proceso de postproducción.

Ha escrito el guión de la **película “El Reflejo del Mito”** (2019) que ha sido Semi-Finalista en el Big Apple Fil Festival Screenplay Competition 2019, Ganador del Premio de Plata en el Festival Europe Screen Awards 2019, un Premio al Prestigio en las Vegas Movie Awards y Mejor Thriller en Los Angeles Film and Script Festival. El guión del mencionado largometraje y el cortometraje **“X”** han sido el punto de partida de la **biblia de la serie de televisión “Mythos”** (2021), en cuyo guión del episodio piloto se encuentra trabajando actualmente.

También ha llevado a cabo la dirección y el guión del **videoclip de la canción “Oksana”** del grupo Toxic Army sobre el accidente de Chernobyl. También ha llevado a cabo la dirección y el guión del videoclip de la canción **“Oksana”** del grupo Toxic Army sobre el accidente de Chernobyl. Y actualmente, además de la preproducción de la serie, se encuentra inmersa en la escritura de un libreto para un espectáculo de teatro.