

# SERGI PUJOLAR CASTILLO

FOTOGRAFIA I AUDIOVISUAL



## SOBRE MI

Tècnic superior en Imatge graduat l'any 2011. Des de llavors he complementat la meva formació a través de cursos d'especialització, i he compaginat el treball freelance (com a fotògraf social, comercial i d'esdeveniments amb la producció de vídeo).

L'any 2015 i 2016 vaig autoproduir un llargmetratge documental

Durant aquells anys també vaig coordinar tallers de cinema participatiu amb perspectiva social amb Edualter i Transforma-Films. Buscant reorientar el meu perfil cap un més tècnic especialitzat com a operador de càmera o assistent en rodatges.



## EXPERIÈNCIA

### Drones Company

Setembre 2016 - Agost 2020 | Operador de càmera Drone  
Captació d'imatges aèries per a diverses productores. Control de càmera: configuració, encuadrament i control dels moviments de càmera.

### 'Krasnyi Collective'. Fotografia i vídeo documental

2014-actualitat | Coordinació, fotografia i realització  
Col·lectiu internacional, horitzontal i autogestionat de fotògrafs, videògrafs i comunicadors vinculats al món de l'activisme social. Documentem i difonem lluites i resistències al sistema capitalista (moviments socials, projectes d'autogestió, lluites en defensa del territori...) amb una perspectiva personal.

<https://www.krasnycollective.com>

### '15 anys a Venus'

2015 - 2016 | Producció, realització i direcció, càmera i edició  
Projecte documental dirigit conjuntament amb Mariona Giner al barri de la Mina. Partint del conflicte existent entre l'administració i veïns de l'edifici 'Venus', un dels més degradats del barri, es barregen història i actualitat, veïns i experts per a explicar-nos, sense amabilitats ni sensacionalismes, el barri més estigmatitzat de Catalunya.

<https://www.15anysavenus.com>

### Tallers Edualter-Transformafilms: audiovisual amb perspectiva social i de drets humans

Abril 2015 - Juny 2016 | Formador  
Tallers d'aprenentatge-servei realitzats a l'institut Quatre Cantons del Poblenou amb Edualter. A partir d'un petit encàrrec a grups d'alumnes de 2n i 3r d'ESO (realitzar peces audiovisuals relacionades amb alguna temàtica de DDHH), analitzàvem els mecanismes intrínsecs de la comunicació i els mitjans, coneixiem les bases de la comunicació audiovisual i apreníem a expressar-nos creant el nostre propi contingut.

La meva tasca consistia en en la preparació dels continguts i en donar els coneixements tècnics necessaris als alumnes per a superar les diferents fases de la realització: escriptura de guió, captura d'imatges i postproducció.

<http://fot.li/aps>

### Fotografia i vídeo social/comercial

2011-actualitat | Fotògraf i realitzador  
Reportatge social (festes, casaments, inauguracions...), fotografia d'arquitectura i interiors, fotografia de producte i comercial, producció de timelapses, vídeos promocionals, etc...

### Postproducció fotogràfica: Adrià Goula Photo

2010-11 | Assistent postproducció  
Postproducció digital de fotografia d'arquitectura. Preparació i gestió d'arxius, retoc, preparació per a impressió.



### Ubicació

Barcelona

### Contacte i xarxes

spujolar@tutanota.com  
(+34) 690 16 30 86

<https://www.instagram.com/sergipuju>

<https://vimeo.com/spujolar>

<https://spujolar.wixsite.com/spujolar>



## FORMACIÓ ACADÈMICA

### REALITZACIÓ DOCUMENTAL: tècniques de grabació i narració audiovisual

CFD Barcelona, 2015

Vídeo DSLR i muntatge audiovisual: tècniques de grabació i narració 'low-cost'.

### PHOTOSHOP AVANÇAT PER A FOTÒGRAFS

Centre d'Innovació i Formació L'Hospitalet de Llobregat, Setembre 2014

Tècniques de retoc avançat amb Adobe Photoshop: correcció de color, manipulació i creació digital. (120h)

### FOTOGRAFIA D'AUTOR I CREACIÓ DE PROJECTES

IDEP Barcelona, 2012-2013

Anàlisi i recerca del llenguatge audiovisual personal, creació de projectes.

### CICLE FORMATIU GRAU SUPERIOR: TÈCNIC EN IMATGE

Escola Mitjans Audiovisuals (EMAV), Barcelona, 2009-2011

Guió, producció i realització cinematogràfica i televisiva, fotografia comercial.



## PROGRAMES INFORMÀTICS

Adobe Photoshop	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Adobe Lightroom	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Adobe Camera Raw	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Adobe Premiere Pro	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Adobe After Effects	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programari ofimàtic	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
InDesign / Illustrator	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Wordpress / edició web	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



## HABILITATS PERSONALS

Comunicació	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Organització	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Compromís i motivació	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Creativitat	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Treball en equip	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



## IDIOMES

Català	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Castellà	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anglès	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Francès	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



## DISPONIBILITAT I ALTRES

Freelance / segons projecte

Vehicle propi (furgoneta) i carnet de conduir.

Equip de càmera DSLR.